

The background of the entire image is a dense, repeating pattern of stylized leaves. Each leaf is outlined with a thin black line and filled with numerous fine, parallel black lines that follow the shape of the leaf, creating a textured, wood-grain-like effect. The leaves are arranged in a way that they overlap and create a sense of depth and movement across the frame.

**PARCOURS
D'EDUCATION
ARTISTIQUE ET
CULTURELLE
Au collège FERSEN**

An abstract geometric pattern composed of various shapes like triangles, squares, and circles, arranged in a complex, overlapping manner. The pattern is rendered in black lines on a light background, creating a textured, almost woven appearance. It occupies the left side of the slide, extending from the top to the bottom.

ETAT des LIEUX

Le PEAC est inscrit dans le nouveau **PROJET d'ETABLISSEMENT** depuis 2022.

- Axe 3 : Un collège qui ouvre les horizons !

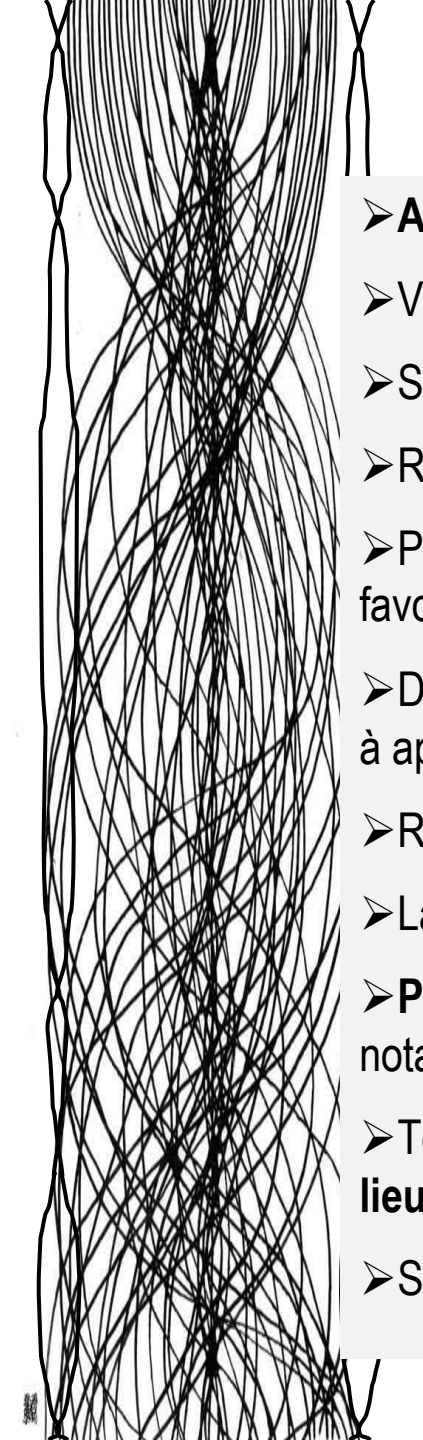
Le collège foisonne d'**offres riches et variées, de projets** culturels et artistiques grâce à une **équipe enseignante dynamique**.

Cela est en parti dû à une **situation géographique** avantageée : au centre de la vieille ville à proximité de nombreuses structures culturelles (*Archives, Musées, Médiathèque, Théâtres, Cinéma, Ateliers, Associations, Monuments, etc.*)

Cet éventail élargi d'actions touche divers domaines artistiques, afin que tous les élèves vivent des expériences artistiques selon les trois enjeux principaux du PEAC :

- « **Rencontrer** » la culture, des artistes et des œuvres,
- Développer et renforcer une « **pratique** » artistique
- « **Connaître** » par la **fréquentation de lieux culturels**, pour se constituer une culture personnelle.

C'est ainsi les faire « **éprouver** », les faire « **faire** » et les faire « **réfléchir** » à l'art et à la culture.



LES OBJECTIFS

- **Articuler enseignement et action éducative culturelle,**
- **Viser tous les élèves : une égalité d'accès à l'art et la culture.**
- **S'inscrire dans le long terme.**
- Respecter une **direction commune** proposer par le projet d'établissement.
- Porter une attention à la **liaison inter-degré** (école/collège – collège/lycée) en favorisant la continuité.
- Donner un **parcours cohérent de la 6^e à la 3^e** et en lien avec la **continuité lycée** à approfondir
- Rendre l'élève **plus compétent face à l'art et la culture.**
- Laisser une trace auprès des élèves : « mémoire d'expérience ».
- **Permettre un réel ancrage avec des œuvres, des faits artistiques, culturels et** notamment lier au territoire.
- Tendre vers **des singularités et ouvrir une pluralité de formes artistiques, de lieux,...**
- S'inscrire dans un double cadre : **sur le temps scolaire et hors temps scolaire.**



Le SUIVI

L'OUTIL INFORMATIQUE est privilégié

Moodle, **Pearltrees**, font partie des nombreuses et diverses applications utilisées par l'équipe enseignante afin de communiquer et transmettre les informations en lien avec leurs actions (sortie, voyage, projet, etc.) à leurs élèves.

Dans **ADAGE**, sont recensées toutes les actions par les référents culturels, pour lesquelles chaque élève bénéficie d'une **attestation EAC**.

Il peut ainsi suivre son parcours de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Enfin sur chaque **bulletin scolaire** de l'élève sont inscrits les PEAC par l'enseignant référent via **PRONOTE**, le logiciel de traitement des données de la scolarité générale de l'élève au sein de notre collège.

VALORISATION

Visibilité sur le **site internet** du collège et le Webmédia **FERSENEWS** alimenté par une équipe d'enseignants référents et d'élèves reporters, acteurs de la promotion de ces diverses actions, mais également de leurs contenus.

Affichages et expositions en interne au sein de l'établissement : Réfectoire, CDI, nouveaux affichages aux normes dans les couloirs des différents bâtiments, écrans de télé dans la cour, **Cérémonie** de remises de prix, **Défilés** dans la cour, etc.

Engagement du collège dans divers **concours** permettant également de donner une importance au travail réalisé par l'élève à l'échelle départementale, régionale et nationale : « Fanart », « Osez l'égalité », « Cin'exquis », BD scolaire d'Angoulême, Prix BDPolis, Prix des incorruptibles, « Si on lisait à voix haute... », etc.

Démarche vers l'obtention du Label ERASMUS+ :

L'ambition de permettre à tous les élèves de faire au moins un voyage/échange durant sa scolarité.

Mare Nostrum Option LCE**

Italien Bis
Voyage à Rome
Voyage à Venise

Autour de l'ouverture à l'international

Ateliers Théâtre, Théâtre à la carte, Théâtre itinérant, Répétition à Anthéa, Rencontre avec des musiciens Orchestres (Cannes, Monte Carlo), Concerts

Autour du spectacle vivant

Labellisation E3D

Développement durable
Journée nature
Ateliers à la Villa Thuret

Autour de l'environnement

Passeurs de mots (liaison cm2/6ème), Textes poétiques pour Printemps des poètes, Lettres de gratitude, Défi orthographique

Valorisation et promotion de la lecture :
« Un livre, un film au cinéma » x11 séances
1/4 heure lecture

Autour de la lecture et l'écriture

Prix des incorruptibles, Prix BD polis, Printemps des poètes, « Si on lisait à voix haute », Solidar'livres National, CDI réservé à la lecture

Autour du sport

Musée du sport :
Olympisme
Égalité dans le sport
« Elles des jeux »
Ecole de ski / Classe verte

Le PEAC au Collège Fersen

Autour du Patrimoine et de la mémoire

Le camp des Milles, Atelier vitrail à l'Abbaye du Thoronet, Atelier bestiaire du Moyen-âge au cloître de fréjus, Atelier blason, Conférence sur la mythologie à la Villa Kérylos, les hauts lieux de la Révolution

Les enseignements artistiques

Education musicale
atelier jazz, Duologie, médiathèque

Chorale, Ça percute

Ça filme

Atelier artistique de fin d'année ½ journée

Les Arts Plastiques,

Concours : BD scolaire Angoulême, Osez l'égalité, Affiche valeurs républicaine, Cinexquis, Imagine ta ville

Autour des sciences

Prix du livre science pour tous, Rencontre avec un scientifique, **Classe neuroscience**
Escape game au MIP, Découverte MIA, Cinesciences, Semaine des mathématiques

Autour de l'EMI

Fersenews : Webmédia du collège, Semaine de la presse, Concours Médiatiks, Journaliste France 3 au collège, Journaliste en résidence

Architecture
« Constructeurs de Demain »

Le PASS CULTURE collectif désormais offert depuis la classe de 6^{ème} a favorisé la fréquentation de lieux et ateliers culturels par son financement.

Son utilisation au collège Fersen a en effet été exponentiel en 3 ans :

0€ en 2020/2021, 400€ en 2021/2022, 2761€ en 2022/2023 et déjà 6300€ en février 2023

Ce qui démontre la belle dynamique engagée par les enseignants pour l'année (encore en cours) dans l'utilisation de ce « Pass Culture »

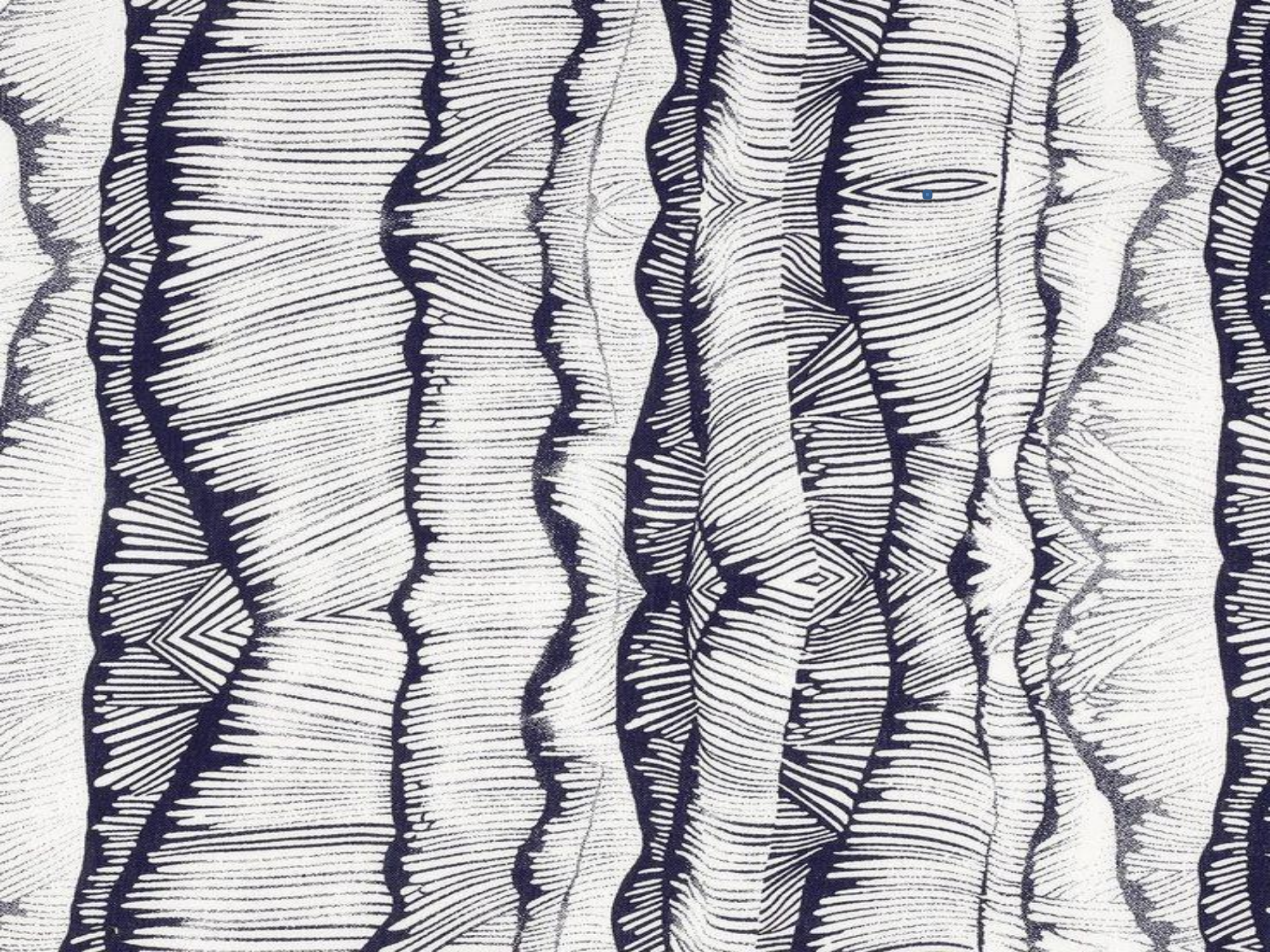
Les référents culturels diffusent et plébiscitent à la communauté scolaire les informations régulières de la **DAAC**, ainsi qu'une synthèse de l'actualité culturelle, en plus du **FERSEN HEBDO**.

Le PEAC soutient vers l'obtention de la **labellisation ERASMUS+** afin de favoriser les mobilités des élèves mais aussi de tous les personnels .

Les points à améliorer

Le PEAC manque certainement au sein de notre établissement de cohérence et d'une structure thématique par niveau. Il est induit par le manque de lisibilité à l'attention des équipes pédagogiques et des parents.

Les référents culture et la direction pensent qu'une articulation par niveau serait sans doute à privilégier dans un proche avenir.



Le SUIVI

L'OUTIL INFORMATIQUE est privilégié

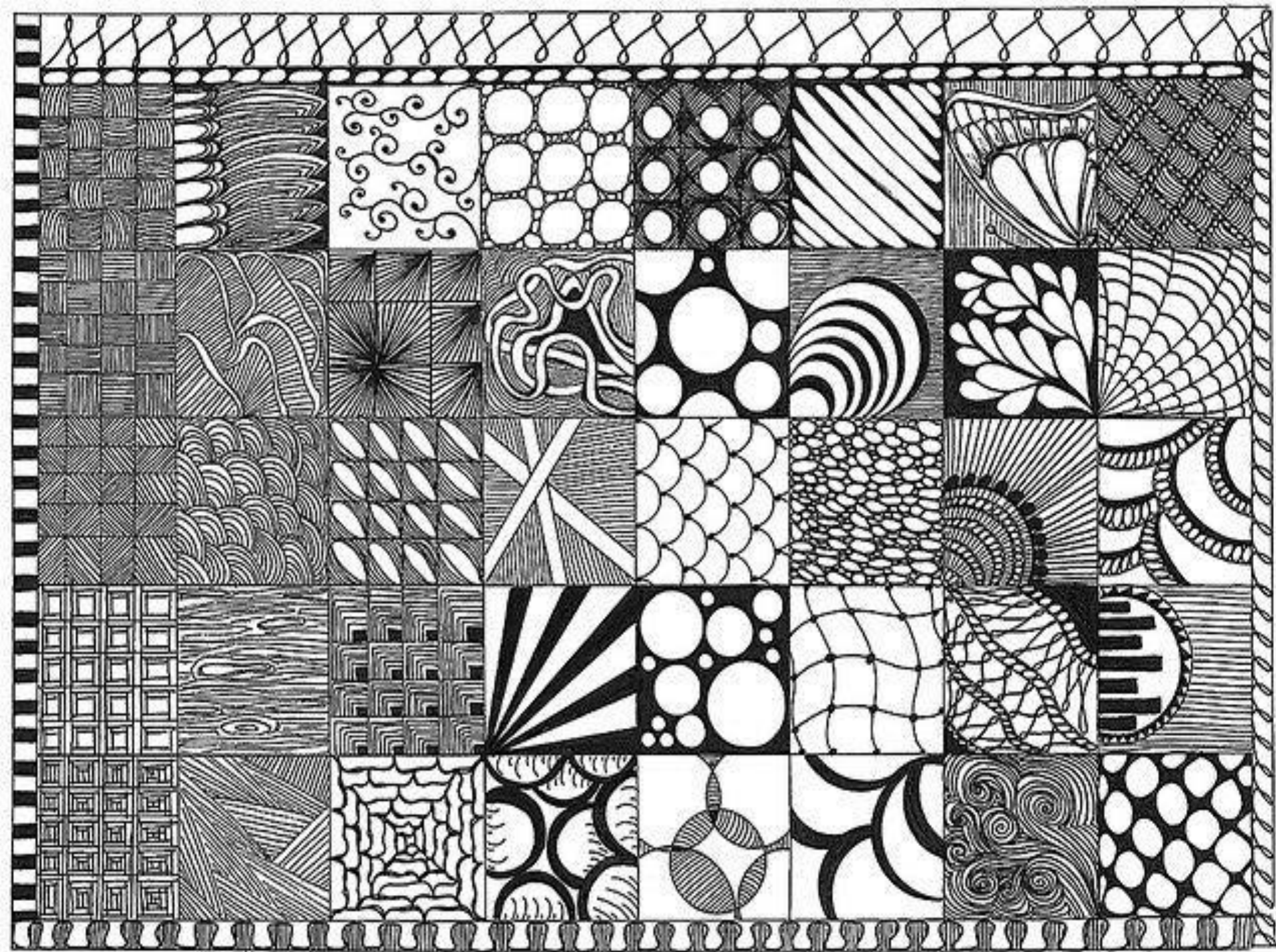
Moodle, Pearltrees, font partie des nombreuses et diverses applications utilisées par l'équipe enseignante afin de communiquer et transmettre les informations en lien avec leurs actions (sortie, voyage, projet, etc.) à leurs élèves.

Dans **ADAGE**, sont recensées toutes les actions par les référents culturels, pour lesquelles chaque élève bénéficie d'une **attestation EAC**.

Il peut ainsi suivre son parcours de la 6^{ème} à la 3^{ème}.

Enfin sur chaque **bulletin scolaire** de l'élève sont inscrits les PEAC par l'enseignant référent via **PRONOTE**, le logiciel de traitement des données de la scolarité générale de l'élève au sein de notre collège.





QU'EST-CE QUE C'EST ?

Le PEAC n'est ni un dispositif de plus, ni une action isolée, ponctuelle, ni un projet personnel.

Il doit être un projet global, du CP à la terminale.

C'est offrir un parcours coordonné pour tous les élèves tout au long de leur scolarité, dans la construction de PROJETS, notamment avec tous les acteurs de l'éducation artistique et culturelle.

« Le PEAC est l'ensemble des connaissances acquises par l'élève, des pratiques expérimentées et des rencontres faites dans les domaines des arts et du patrimoine, que ce soit dans le cadre des enseignements, de projets spécifiques, d'actions éducatives, dans une complémentarité entre les temps scolaire, périscolaire et extrascolaire ». Site d'éduscol

POURQUOI ?

**Pour lutter contre les inégalités
en favorisant l'accès de tous les
jeunes à l'Art et à la Culture.**

**Il permet en quelque sorte une visualisation, une formalisation,
une identification,
une mise en valeur et "une traçabilité"
des actions menées mises en places.**

En leur donnant une continuité cohérente

COMMENT ?

En prenant appui sur les ressources locales

En privilégiant la DEMARCHE de PROJET en partenariat avec les acteurs de l'éducation artistique et culturelle.

LES OUTILS :

LE GUIDE

Pour tout le monde !

...équipe pédagogique et éducative – chef d'établissement - équipes de la DAAC – coordonnateurs éducation artistique et culturelle- corps d'inspection – partenaires culturels...

PASS-EDUCATION

la gratuité des musées et des monuments nationaux pour les enseignants

